

# RIDER TÉCNICO

# VALENTINO MERLO



## AUDIO PA

- Sistema de sonido de 4 vías activo con sus respectivos sub low (Cantidad de cajas necesarias para cubrir todo el recinto de forma homogénea) que provea 115db planos y sin distorsión armónica o mecánica en el FOH.
- El sistema de audio principal debe estar controlado desde un procesador, con sus respectivas mediciones acústicas para su correcto funcionamiento a la hora de llegada del Staff de VALENTINO MERLO
- Sub low se enviará al procesador desde el LR - NO COMO ENVÍO AUX

## AUDIO FOH/MONITORES

- Consola digital mínimo 24 in/12 out  
Marcas sugeridas: Yamaha CL3 / QL3 - Allen&Heath SQ6 - MIDAS M32
- Stage box en el escenario / Patcheras 24 in/12 out con manga de conectores hacia la posición de la consola
- 1 Sidefill 3 vías en 1 mix mono
- 7 Monitores de piso de 15" en 6 mix mono individuales
- 1 Monitor in ear inalámbrico en 1 mix mono
- 40 cables XLR en EXCELENTE estado
- 10 cables TRS en EXCELENTE estado
- Microfonía, cajas directas y pies de micrófonos según Input List

## ELECTRICIDAD

- Todos nuestros equipos requieren alimentación 220v (ver Stage Plot)  
Las fases para el sistema de sonido, iluminación, pantallas deben estar correctamente distribuidas en consumo.

**INDISPENSABLE QUE TODA LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA CUENTE CON DESCARGA A TIERRA PARA EVITAR ACCIDENTES/DESCARGAS/RUIDO, ETC.**

## INPUT LIST - VALENTINO MERLO

CH	NAME	MIC	CLAMP	DETAIL
1	OCTAPAD L	RADIAL PRO DI		
2	OCTAPAD R	RADIAL PRO DI		
3	TIMBA L	SHURE SM57	PIE CORTO	DESDE ABAJO
4	TIMBA H	SHURE SM57	PIE CORTO	DESDE ABAJO
5	TIMBA OH	SHURE SM81	PIE LARGO	
6	QUINTO	SHURE SM57	CLAMP	
7	CONGA	SHURE SM57	CLAMP	
8	CONGA OH	SHURE SM81	PIE LARGO	
9	PALO	SHURE SM57	CLAMP	
10	MANO	SHURE SM57	CLAMP	
11	BONGO	SHURE SM57	PIE LARGO	
12	GUIRO	SHURE SM57	PIE LARGO	
13	BAJO	RADIAL PRO DI		
14	PIANO	RADIAL PRO DI		
15	GUIARRA	RADIAL PRO DI		
16	TROMPETA	SHURE SM57	PIE LARGO	
17	TROMBÓN	SHURE SM58	PIE LARGO	
18	VOX LEAD	ULXD / SM58 UHF		
19	VOX SPARE	ULXD / SM58 UHF		
20	TALKBACK			DESDE FOH

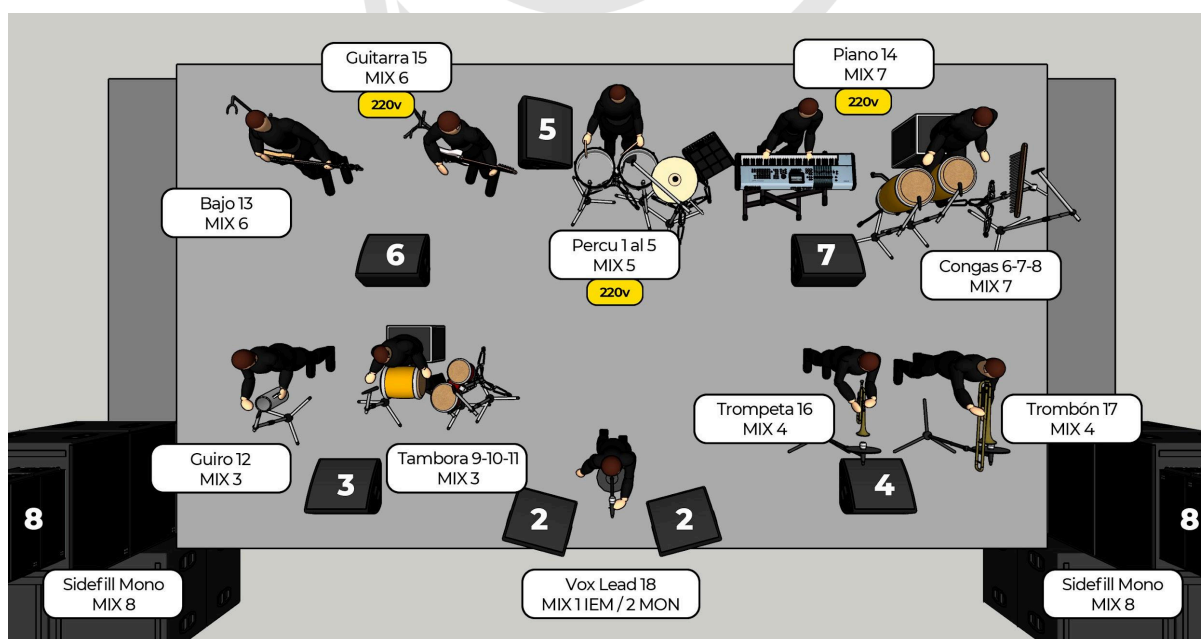
## OUTPUT LIST - VALENTINO MERLO

CH	NAME	OUT	OMNI	MIX
1	LEAD IEM	PSM1000	OUT 1	MIX 1
2	LEAD PISO	MON 15" X2	OUT 2	MIX 2
3	FRONT L	MON 15"	OUT 3	MIX 3
4	FRONT R	MON 15"	OUT 4	MIX 4
5	BACK C	MON 15"	OUT 5	MIX 5
6	BACK L	MON 15"	OUT 6	MIX 6
7	BACK R	MON 15"	OUT 7	MIX 7
8	SIDEFILL	3 WAY ARRAY	OUT 8	MIX 8
L	MAIN L	4 WAY LINE ARRAY	XLR ST L	MASTER L
R	MAIN R	4 WAY LINE ARRAY	XLR ST R	MASTER R

## ESCENARIO / STAGE PLOT - VALENTINO MERLO

Las dimensiones del espacio útil mínimo e indispensable debe ser de:  
9 mts de frente / 6 mts de fondo / 1,20 mts de alto.

**Todos los espacios de trabajo deben contar con todas las medidas de seguridad: Iluminación de escaleras de acceso, bordes y zonas de riesgo delimitadas, vallado o freestanding de ser necesario en escenario y FOH.**



**\*Luego de leer detalladamente este documento, por favor enviar un contrarider para su revisión y aprobación.\***

Ante cualquier consulta técnica, por favor escribir a:

**Pablo Cori (+54) 9 351 408 4726**

**Sebastián Quinteros (+54) 9 338 850 1722**